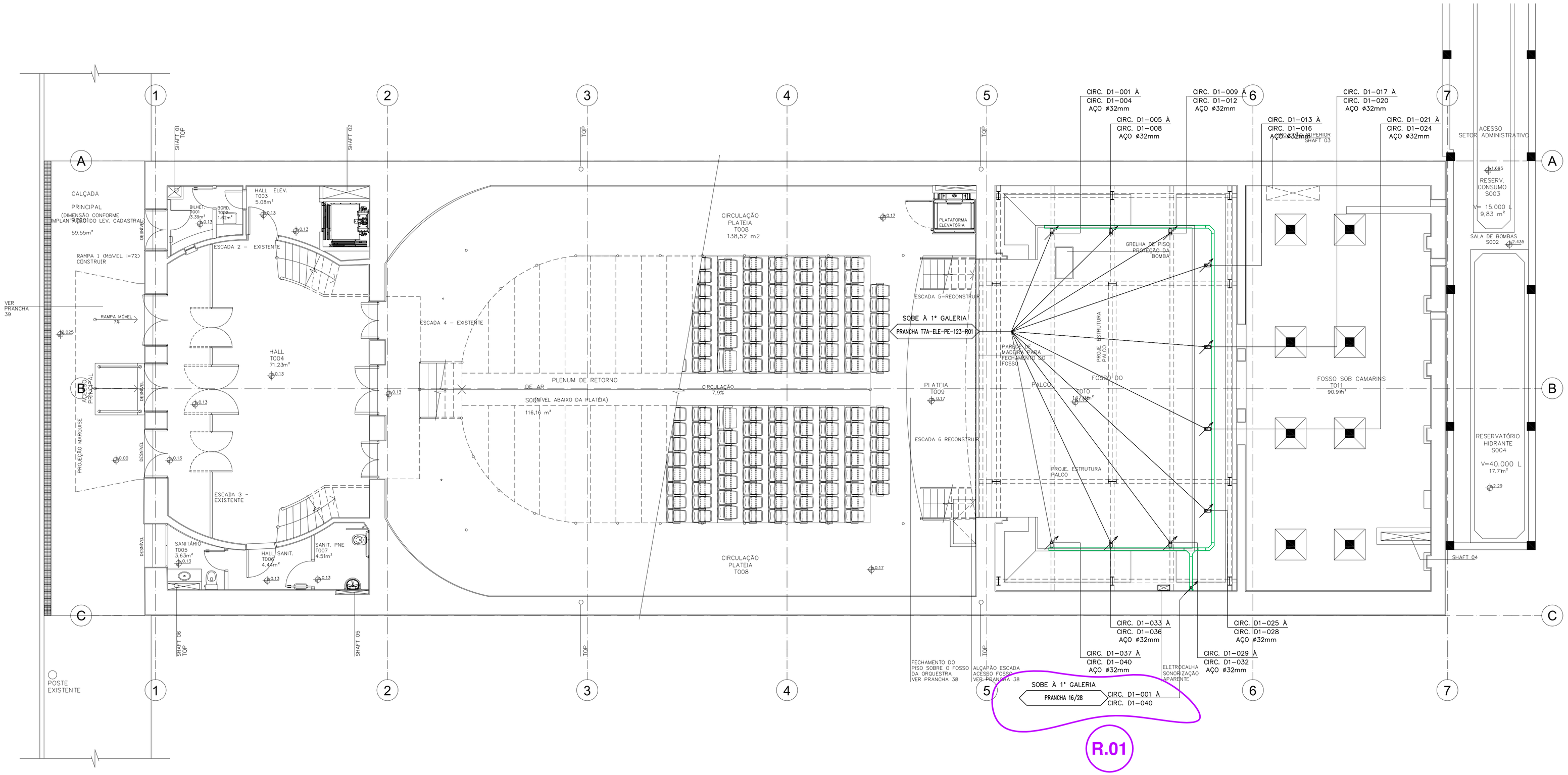

PLANTA BAIXA – PAVIMENTO TÉRREO

ESCALA: 1:75

LEGENDA

	ELETROCALHA EM CHAPA GALVANIZADA LISA COM TAMPA 100x100mm OU INDICADO EM PLANTA, COM INSTALAÇÃO APARENTE OU NO ENTREFORRO ONDE EXISTIR, PARA O SISTEMA DE DIMERIZAÇÃO.
	ELETROCALHA EM CHAPA GALVANIZADA LISA COM TAMPA 300x100mm OU INDICADO EM PLANTA, COM INSTALAÇÃO APARENTE OU NO ENTREFORRO ONDE EXISTIR. INFRA SECA PARA COMANDO.
	ELETROCALHA EM CHAPA GALVANIZADA LISA COM TAMPA 100x100mm OU INDICADO EM PLANTA, COM INSTALAÇÃO APARENTE OU NO ENTREFORRO ONDE EXISTIR, PARA A MECÂNICA CÊNICA.
	PERFILADO EM CHAPA GALVANIZADA LISA COM TAMPA 38x38mm OU INDICADO EM PLANTA; COM INSTALAÇÃO APARENTE OU NO ENTREFORRO ONDE EXISTIR, PARA O SISTEMA DE DIMERIZAÇÃO.
	PERFILADO EM CHAPA GALVANIZADA LISA COM TAMPA 38x38mm OU INDICADO EM PLANTA, COM INSTALAÇÃO APARENTE OU NO ENTREFORRO. INFRAESTRUTURA SECA PARA COMANDO.
	ELETRODUTO DE AÇO GALVANIZADO Ø1" (Ø25mm) OU INDICADO EM PLANTA, COM INSTALAÇÃO APARENTE OU NO ENTREFORRO ONDE EXISTIR.
	CONDULETES EM ALUMÍNIO FUNDIDO DE DIVERSOS TIPOS E TAMANHO CONFORME DIÂMETRO DA TUBULAÇÃO – INSTALAÇÃO APARENTE.
	TOMADA (2P+T) – 20A/250V, (220V), COM INSTALAÇÃO NA VARA CENOTÉCNICA. VER PROJETO ESPECÍFICO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA.
	PONTO DE FORÇA PARA OS MOTORES DAS VARAS CENOTÉCNICAS, h=EQUIPAMENTO.
	CAIXA EMBUTIDA NO PISO DO PALCO COM TOMADAS 2P+T 20A/250V (1 TOMADAS POR CIRCUITO), CONFORME PROJETO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA.
	INDICAÇÃO DE SUBIDA E DESCIDA DE INFRAESTRUTURAS, RESPECTIVAMENTE.

NOTAS

NOTA 1	PARA MAIORES DETALHES, VER PROJETO ESPECIFICO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA E MECÂNICA CÊNICA.
NOTA 2	OS SUPORTES PARA FIXAÇÃO DE ELETROCALHAS E PERFILADOS DEVERÃO SER INSTALADOS A CADA 2,00m.
NOTA 3	ELETRODUTOS DE DIÂMETRO NOMINAL NÃO INDICADOS SERÃO Ø1" (Ø32mm).
NOTA 4	A TAXA DE OCUPAÇÃO TOTAL DAS TUBULAÇÕES NÃO DEVERÁ ULTRAPASSAR: 40% PARA ELETRODUTOS; 35% EM ELETROCALHAS E PERFILADOS;
NOTA 5	AS EMENDAS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIAS SÓ PODERÃO SER FEITAS EM CAIXAS DE PASSAGEM NO TETO, DEVENDO SER SOLDADAS E REVESTIDAS COM FITA DE BORRACHA E FITA ISOLANTE ADESIVA, PARA GARANTIR O ISOLAMENTO EXIGIDO PELA NBR 5410.
NOTA 6	TODAS AS INFRAESTRUTURAS DE COMANDO DEVERÃO SER CONECTADAS À MESA DE CONTROLE, LOCALIZADA NA CABINE DESOM E LUZ.
NOTA 7	PARA CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DOS CABOS DE ALIMENTAÇÃO E COMANDO DOS EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO E MECÂNICA CÊNICA, VER PROJETO ESPECÍFICO.
NOTA 8	PARA IDENTIFICAÇÃO DOS CIRCUITOS INDICADOS EM PLANTA BAIXA E CARACTERÍSTICAS DOS CABOS VER PRANCHA T7A-ELE-PE-124-R01.

INDICE				
01	ATENDIMENTO AO OFÍCIO Nº0108/2017/SeCult			14/03/17
00	EMISSÃO INICIAL	FRANCISCO	MAS	03/06/15
	DISCRIMINAÇÃO	PROJETO	APROV.	DATA

REVISÃO

AGUARDAR DEFINIÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS
GESTÃO 2013-2016

Eduardo Figueiredo Cavalheiro Leite
Prefeito

Giorgio Ronna
Secretário Municipal de Cultura

Paulina Von Laer
Fiscal de Projeto da Gerência de Memória e Patrimônio/SeCult

+ 55 51 3338 1434 / + 55 51 3078 1434
Machado de Assis, 945 - 90035-250
Porto Alegre - Rio Grande do Sul - Brasil
sol@solessociados.com.br
www.solessociados.com.br

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

IPHAN
Ministério da Cultura

Jurema de Sousa Machado
Presidente do IPHAN

Eduardo Hahn
Superintendente do IPHAN/RS

Ana Maria Beltrami
Coordenador Técnico do IPHAN/RS

Cristina Thomé Pibernat
Fiscal de Contrato do IPHAN/RS

BEM IMÓVEL:
THEATRO SETE DE ABRIL
Endereço: Pç. Cel. Osório, 160 e R. Quinze de Novembro, 560A - Pelotas/RS
Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS / RS

Nº do Tombo	640-T-61
Data:	11/07/1972
Livro Arq. Etn. Pais-	
Livro Histórico	438-A
Livro das Belas Artes-	501-A

OBRA:
CONCLUSÃO DO PROJETO EXECUTIVO DE RESTAURAÇÃO
THEATRO SETE DE ABRIL E ANEXO ADMIN.

CONTEÚDO DA PRANCHA:
ILUMINAÇÃO CÊNICA E MECÂNICA CÊNICA
PAVIMENTO TÉRREO

ARQUIVO:	T7A-ELE-PE-121-R01.dwg
DESENHISTA:	FRANCISCO
DATA:	03/06/2015
ESCALA:	1/75

ELÉTRICA - ETAPA PE

PROF. RESP. TÉCNICO:
ENG. MARCOS SCHNEIDER
CREA/RS 35231
ART 7657094

COORD. DE PROJETOS:
ARQ ANTONELA PETRUCCI SOLE
CAU A: 41813-7

15/28

Plotado em:24/10/16 T7A-ELE-PE-121-R00.DWG